



Département de Français

Physionomie de la vie militaire française dans « *Fort Saganne* » de Louis Gardel

**Thèse présentée pour l'obtention du Magistère d'après le
système des heures accréditées par**

Iman Abdel-Aziz Hussein Mohamed Choq

Assistante à La Faculté des Lettres

Département de Français

Université de Benha

Sous la direction de

Mme. Le prof. Dr.

**Amani Samir Ahmed
Abdel-Qader**

Professeur émérite de Littérature
française - Département de
Français - Faculté des Lettres -
Université de Benha

M. Le prof. Dr.

**Hicham Rizq Bédeir
Mohamed**

Professeur de Littérature et
Civilisation françaises -
Département des Langues
étrangères - Faculté de Pédagogie -
Université de Mansoura

2025

RÉSUMÉ

Cette étude propose une analyse littéraire détaillée du roman *Fort Saganne* de l'écrivain français Louis Gardel, à travers l'examen des aspects de la vie militaire française dans le désert du Sahara. Ce roman a été choisi comme corpus littéraire de l'étude en raison de son contexte narratif, qui offre une représentation sociale et humaine à échelle réduite de l'ensemble de l'armée française dans les territoires d'Outre-mer.

Notre étude est structurée en trois chapitres :

Dans le premier chapitre, nous avons examiné les conditions historiques et sociales de la France en tant que puissance coloniale, en raison de l'importance de ces facteurs dans la représentation de la réalité de la classe militaire française durant la période de l'occupation de l'Algérie.

Dans le deuxième chapitre, nous avons étudié le réseau des personnages incarnant le colonialisme français, en particulier le protagoniste de l'œuvre, Charles Saganne, et l'influence de sa personnalité sur les autres personnages.

Dans le troisième chapitre, nous avons analysé les aspects de la vie quotidienne de ces personnages français et nous avons montré dans quelle mesure l'occupation française de l'Algérie a influencé les traditions et les coutumes des deux nations en ce qui concerne les préoccupations mondaines, spirituelles et intellectuelles. Dans ce chapitre, nous avons également cherché à mettre en évidence l'atmosphère brutale de la Grande Guerre et son impact sur l'évolution du protagoniste, qui est passé du statut de conquérant triomphant à celui d'un soldat victime du conflit mondial qui l'a conduit à une fin tragique.

Mots-clés:

Colonialisme- héros - gloire- Touaregs – guerre – souffrance - violence.